



Table ronde

Metteur en scène, créateur sans limites

Vendredi 26 janvier 2018 | 18h | Théâtre de Vidy | Entrée libre

Unil

UNIL | Université de Lausanne
Faculté des lettres

Table ronde organisée à l'occasion du vernissage de l'ouvrage *Metteur en scène aujourd'hui - identité artistique en question ?* dirigé par Izabella Pluta, en collaboration avec Gabrielle Girot (Presses universitaires de Rennes, 2017).

Avec la participation de :

Danielle Chaperon

Professeure à la Section de français (Faculté des lettres, Unil), spécialisée en dramaturgie et relation entre la littérature et la science

Robert Cantarella

Metteur en scène, acteur, pédagogue et responsable de la formation en mise en scène à la Manufacture

Jean-François Peyret

Auteur, metteur en scène et directeur de la Compagnie tf2

Izabella Pluta

Docteure ès lettres, critique de théâtre, traductrice et chercheuse associée au Laboratoire de cultures et humanités digitales (UNIL)

Claire de Ribaupierre

Docteure ès lettres, enseignante à la Manufacture et à la Haute école d'Art et de design de Genève, dramaturge et performeuse dans les créations de Massimo Furlan

Animée par

Eric Vautrin

Chercheur en études théâtrales, directeur de la communication et dramaturge au Théâtre de Vidy

Cette table ronde est organisée en collaboration avec le Théâtre de Vidy, l'Université de Lausanne, les Teintureries École de théâtre et l'association *Theatre in Progress*

La publication du livre a été soutenue par le Fonds des publications (UNIL) et LIRA - Laboratoire International de Recherches en Arts - EA 7343 (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3). Phot. Anne Gayant©

Entrée libre, inscription conseillée à l'adresse : theatreinprogress.ouvrages@gmail.com

