Table ronde

« Créer dans l'espace européen. Krystian Lupa et Krzysztof Warlikowski au-delà des frontières

Accompagné du vernissage du livre « 'Salle d'attente' de Krystian Lupa. Création et transmission » (dir. I. Pluta, Antipodes)

Théâtre de Vidy, le 21 septembre 2019

Photos prises par Claude Beyeler©

A gauche : prof. François Rosset, Izabella Pluta, au centre : Mariola Odzimkowska, à droite : Camille Protar et Claire Deutsch.

ète (Université Rennes 2)
usanne)
niversité Paris 3)
ersité de Lausanne)
tudes théâtrales (Unil),
e in Progress

Mme Izabella Pluta, chercheuse (Université
Mme Camille Protar, chercheuse, comédienn
Modération: M. François Rosset, professeur
Débat organisé en collaboration avec:
Théâtre Vidy-Lausanne, Editions Antipodes, Centre
Ambassade de Pologne en Suisse, Association Th

Mme Camille Protar, chercheuse, comédienne (Université Paris 3)
Modération: M. François Rosset, professeur (Université de Lausanne)
Débat organisé en collaboration avec:
Théâtre Vidy-Lausanne, Editions Antipodes, Centre d'études théâtrales (Unil),
Ambassade de Pologne en Suisse, Association Theatre in Progress

A gauche : Camille Protar, à droite : Claire Deutsch

Claire Deutsch

Izabella Pluta

Mariola Odzimkowska

Camille Protar

Prof. François Rosset