Conférence

« Metteur en scène aujourd'hui – identité artistique en question ? »

Izabella Pluta

Université de Lausanne

Jean-Pierre Vincent, « Ubu Roi », 2009

Bibliothèque nationale de France, Société d'Histoire du Théâtre, 71 rue de Richelieu, Paris

8 avril 2018, 17-19h

Cette conférence intitulée « Metteur en scène aujourd'hui – identité artistique en question ? » souhaite présenter le livre collectif sous ma direction qui rassemble une quarantaine de textes de metteurs en scène et de chercheurs en études théâtrales venant de Suisse, France, Pologne, Royaume-Uni, et du Canada. Je souhaite démontrer comment l'ouvrage en question s'inscrit dans la vive discussion sur les multiples mutations qui traversent la mise en scène contemporaine. En effet, nous avons affaire ici aux transformations qui font naître une multitude d'approches de travail sur le plateau et qui provoquent également des déplacements importants dans les corps de métiers liés à cette activité professionnelle. Chaque fois la figure du metteur en scène est analysée à travers une collaboration spécifique, plus précisément avec l'auteur, l'acteur, le scénographe, le plasticien, le technicien, l'ingénieur, le chercheur, le vidéaste. La problématique de la formation et le metteur en scène comme pédagogue y sera également évoquée.